

Falaise du Tuet



Accès (page 52 et 56) carte IGN «SAMOËNS» 3530 ET : De Samoëns, prendre la direction des Allamands (emprunter d'abord le début de la route d'été de Joux Plane, avant la sortie de Samoëns côté Sixt, puis une petite route à droite dans un virage à gauche). Bien avant le hameau, se garer sur le premier grand parking peu après de raides lacets. Suivre un chemin carrossable vers le sud jusqu'à une vieille ferme puis suivre un sentier plus ou moins un horizontal, sentier bien tracé mais qui n'autorise pas la chute (chemin du haut vers le refuge de Folly). Il passe au pied de la falaise, peu après être passé sous la paroi du Grand Châble.

Commentaire : Site plein de charme dominé par l'imposante face Nord du Criou et surplombant une des plus belles vallées de Samoëns : celle qui mène au hameau des Allamands. Attention à l'automne : le soleil est caché derrière le Criou toute la matinée (fin novembre, le soleil arrive à 12h15). On peut y grimper les belles journées d'hiver lorsque l'approche le permet.

- **Secteur des moulinettes :** Les longueurs se déroulent sur des murs avec ressauts ou dans des dévers courts mais intenses sur un rocher béton aux préhensions généralement franches, avec une dominante athlétique certaine. Sous la première barrière de surplombs, un petit secteur



Oréjona (7b)

en dalle bien adapté à l'initiation. Mises à part les trois premières voies de la falaise, le rocher sèche assez vite mais il faut éviter les premiers jours après de fortes pluies à cause du risque de résurgences.

- **Secteur dalle :** Haute de 100 m et située à droite de la falaise, elle offre une très belle escalade en dalle dans un niveau 5c à 6a, sauf quelques longueurs plus difficiles. La dalle n'est pas visible depuis le bas (il vous faudra parcourir une première longueur), en revanche on peut l'observer en remontant la vallée des Allamands après avoir quitté le village de Samoëns. Dans ces dalles, on grimpe essentiellement sur des cannelures dans un rocher gris compact, avec aussi des passages en adhérence. L'escalade est par endroits engagée, il vaut mieux être très à l'aise dans le niveau 5b en dalle. Par contre les voies qui étaient exposées à l'origine ont été rééquipées avec un équipement plus proche. Sèche très rapidement.

Matériel : Corde de rappel pour la grande dalle.

1 Arabesque	6b+	21 m	9	C	▣▣	**	
<i>Une voie qui traverse autant qu'elle monte, en grande partie le long d'une écaille inversée.</i>							
2 La sortie du bédouin	6a	13 m	6	R	▣▣	*	
<i>Itinéraire pas plus intéressant que la voie juste à droite, dont elle reprend une grande partie.</i>							
3 Voie bédouine	5c+	12 m	5	R	▣▣	**	
<i>Escalade homogène et à bras, sauf la fin beaucoup plus facile.</i>							
4 Alibabar	6b	12 m	5	R	▣▣	**	
<i>Première moitié soutenue et physique avec un excellent monodoigt. Deuxième moitié facile et un peu exposée.</i>							
5 Pied d'éléphant	6c	9 m	4	B	▣▣	**	
<i>Très belle gestuelle bien athlétique, sur cinq mouvements.</i>							
6 Thomas la bricole	6b	15 m	7	B	▣	*	↑
<i>Court pas au départ. Très facile au milieu. Joli crux vers la fin.</i>							
7 Fantaisie septimontaise	7a	14 m	8+R	B	▣▣	*	↑
<i>Joli départ malheureusement sale. Crux en haut en partie sur prises taillées.</i>							
8 Putsh	7a+	14 m	7	B	▣▣	*	
<i>Jolie voie malheureusement souvent mouillée donc sale. Pas de bloc à doigts,</i>							
9 Satellite	7a+	20 m	9	R	▣	*	
<i>Deux pas de bloc, des sections faciles puis un crux en traversée. Rocher souvent sale et départ souvent mouillé. Sortie conseillée au relais de « Archement bien ».</i>							
10 Archement bien	7b+	17 m	7+R	CB	▣	**	
<i>Voie soutenue et athlétique ponctuée de plusieurs pas de bloc. Belle gestuelle mais rocher à nettoyer dans le bas.</i>							
11 L'archer	6b+/6c	15 m	6	B	▣	*	
<i>Très court mais joli pas de bloc au départ, suivi d'une escalade très facile sans grand intérêt.</i>							
12 Archifacile	5c	18 m	8	B	▣▣	**	
<i>Longue traversée ascendante à déséquiper en second, avec un crux au rétablissement de départ.</i>							
12' Archifacile (jusqu'à R2)	6a	26 m	12	R	▣▣	**	
<i>Section plus sévère pour continuer jusqu'au relais de « Putsh ».</i>							

